

WPK.262.2.2.2023

Jeleń 10.05.2023 r.

Szacowanie wartości zamówienia prowadzone jest w ramach projektu „Parki Krajobrazowe – bramy Warmii i Mazur” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Funduszy Europejskich dla Warmii i Mazur na lata 2021 – 2027.

Opis przedmiotu zamówienia na:

„Opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzeni wystawowej i edukacyjnej oraz dostosowania ekspozycji dla osób ze szczególnymi potrzebami”

I. Elementy obejmujące przedmiot zamówienia.

1. **Część etnograficzno-przyrodnicza z punktem informacyjnym** - ok 106 m² (2 oddzielne sale na parterze)
 - opracowanie projektu nowej aranżacji dwóch sal w oparciu o zgromadzone zasoby Muzeum Etnograficznego;
 - podział aranżacji i zasobów muzeum z uwzględnieniem tematów przewodnich - torfowiska, życie codzienne na wsi, rzemiosło, miasteczko Lidzbark
 - fotościanka - aranżacja miejsca do wykonywania zdjęć z wybranymi przedmiotami życia codziennego dawnej wsi (ze zbiorów własnych) np. szondy, cep, walizki itp.
 - aranżacja punktu informacyjnego - punkt powinien znajdować się w miejscu łatwo dostępnym dla osób odwiedzających i zapewniać odpowiednie warunki do pracy osobie z obsługi. Wyposażony w miejsce na materiały informacyjne, edukacyjne itp.
2. **Sala edukacyjna** – ok. 47,43 m² (parter)
 - opracowanie projektu nowej aranżacji sali w oparciu o obecne umeblowanie oraz tablice edukacyjne,
 - zachowanie stonowanej kolorystyki, niepowodującej rozproszenia uwagi podczas zajęć edukacyjnych,
 - wyposażenie w sprzęt niezbędny do prowadzenia zajęć multimedialnych tj. rzutnik i ekran,
3. **Muzeum Przyrody z częścią archeologiczną** - ok. 160 m² (poddasze, w tym klatka schodowa)
 - opracowanie projektu nowej aranżacji sali w oparciu o zgromadzone zasoby muzeum – kolekcja skał, spreparowane okazy zwierząt, modele zwierząt z masy plastycznej, model grodziska wczesnośredniowiecznego, artefakty pochodzące z wykopalisk;
 - temat przewodni – torfowiska, obszary wodno-błotne, las oraz ich fauna i flora, procesy zachodzące w tych siedliskach, zależności pomiędzy gatunkami.
4. **Część komunikacyjna - korytarze oraz klatka schodowa** (7,12 m² korytarz na parterze, 3,53 m² wiatrołap oraz 14,16 m² korytarz na I piętrze)

- aranżacja drzwi, schodów oraz ciągów komunikacyjnych w sposób atrakcyjny wizualnie, nawiązująca do walorów przyrodniczych i kulturowych terenu Welskiego Parku Krajobrazowego,
- zaprojektowanie niezbędnych oznaczeń zapewniających łatwe przemieszczanie się po Siedzibie Parku,

II. Wymagania jakie musi spełniać dokumentacja projektu koncepcyjnego

1. Opracowanie projektu aranżacji w formie opisowej oraz wizualizacji graficznej.
2. Opracowanie projektu koncepcyjnego w szczególności zawierającego ogólny rzut pomieszczeń oraz wizualizacji.
3. Zaprojektowanie oraz opis elementów multimedialnych, audiowizualnych i edukacyjnych dopasowanych do tematu przewodniego oraz różnorodnego wieku odwiedzających w trzech językach (polski, angielski, niemiecki).
4. Wykonanie specyfikacji technicznej dla planowanych rozwiązań technicznych i ekspozycyjnych.
5. Dokumentacji musi zawierać kosztorys inwestorski .
6. Wykonanie koncepcji wydzielenia poszczególnych części wystawy stałej i prowadzenia ruchu turystycznego zgodnie z wytycznymi i uwzględnieniem kolejności i kierunku zwiedzania.
7. Dostosowanie przestrzeni dla osób ze szczególnymi potrzebami.
8. Wykonanie specyfikacji technicznej dla zastosowanych rozwiązań technicznych i ekspozycyjnych z uwzględnieniem akustyki, oświetlenia i innych instalacji niezbędnych do funkcjonowania wystaw.
9. Dokumentacja opracowana w ramach zamówienia powinna zostać wykonana tak, aby jej realizacja mogła zostać zlecona w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w sposób zgodny z obowiązującym Prawem Zamówień Publicznych.

p. o. DYREKTOR
Welskiego Parku Krajobrazowego
Modrzeski M.
mgr inż. Marcin Modrzeski